

MOTIVAZIONI VINCITORI V EDIZIONE CONCORSO DI PITTURA - ANNO 2006

1° *VERCILLO Giacomo - Plataci nell'immaginario.*

2° *PAESE Lucia - Plataci: paesaggio post-moderno.*

3° *SANTANDREA Saverio - Plataci: raccolta delle olive.*

Il concorso di pittura: Plataci "Scorci, paesaggi, momenti di vita arbëreshe", si inserisce a piano titolo nel dibattito sociopolitico delle giornate Gramsciane e, secondo questa giuria da me presieduta, non può non rappresentarne un momento di grande pregnanza culturale. Sicché è stato giocoforza adottare un criterio di lettura e valutazione delle opere in concorso che salvaguardasse il senso profondo di questo straordinario appuntamento annuale che, da Plataci, intende configurarsi quale messaggio non solo per i platacesi, ma per tutti i paesi della Calabria, del nostro sud, e di tutti i sud della terra, ovunque c'è fame di giustizia sociale. È il significato profondo del messaggio gramsciano; è il significato della nostra scelta; non il quadro "bello" nell'accezione più popolare del termine, ma il "bello" riempito di contenuti che siano al servizio di tale causa. Insomma, se nei quadri premiati qualcuno dovesse cercare la "forma" nel significato classico forse rimarrà deluso, perché questa giuria ha cercato la forma "pura".

Il messaggio di Giacomo Vercillo, primo classificato, parte da Plataci, ma va oltre; nell'immaginario dell'Artista travalica la singola fatica di "vivere", della nostra gente, di Plataci e dei nostri paesi, per rappresentare tutte le realtà urbane del sud e di ogni parallelo geografico ed umano; sicché le case decrepite diventano possenti e tenaci e si impongono per la loro straordinaria forza dei motivi nella monumentalità non solo architettonica e del segno grafico, ma soprattutto morale. Il silenzio delle campiture in realtà è un grido di dolore che squarcia le pareti della storia e giunge, deve giungere una volta per tutte, ai politici.

Perché è morale che la giustizia, finalmente, giunga a tutti i paesi della terra, ovunque si trovino, in provincia di Cosenza, in Calabria, nel mondo.

L'artista ha volato alto, come vola l'aquila di Plataci, per un messaggio da portare oltre Plataci. Questo quadro è esso stesso uno straordinario dibattito sull'attualità di Antonio Gramsci

E allora un concorso di pittura può servire.

Plataci, Luglio 2006

La Commissione

Franco De Marco – Presidente

Tonino Cuccaro

Giovanni Troiano

Antonio Leonardo Odoguardi

Rosario La Polla